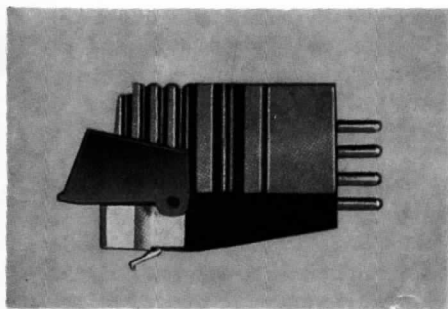


Shure Stereo Dynetic® Compatible Phono Cartridge

The All-Important Source of Sound
 ... a «hidden» extra that adds immeasurably to the sound



M 75

Raise the tone arm of this phonograph and look underneath. The tiny device holding the diamond stylus is the famous Shure Stereo Dynetic® phono cartridge. It is literally the «heart» of your sound system and as such is as important to the phonograph as a lens is to a camera. What you hear through the loudspeaker depends first on the quality and precision of your phono cartridge.

A Shure Dynetic cartridge actually pays for itself through longer life for records and styli, accomplished by the low tracking forces and the scratchproof Shure stylus. Records can be played hundreds of times without deterioration in sound quality.

The M75 Series belongs to the new generation of cartridges that deliver high trackability at light tracking forces. Good trackability is a must, in order to avoid distortion and noise from high level recordings, cut at velocities exceeding the average peak velocity of 8 cm/sec.

The newly improved M91MG-D will track heavily modulated record grooves even better than the widely praised original M75.

The Model M71MB is a lower-priced cartridge, specifically designed for more

rugged operation. It belongs to the same generation of cartridges as the low-distortion, high-trackability M75 Series.

Plug-in installation of these cartridges into a built-in mounting device eliminates the time-consuming mounting with screws, nuts and spacers. Proper needle tip alignment is automatic.

The N75-3 Diamond Stylus (green) may be used in all M71M, M75M and M91M Series of cartridges to reproduce standard 78 rpm records. 1.5–3 grams tracking.

The following bi-radial (elliptical) Diamond Styli (yellow) may be used in all M75M and M91M Series of cartridges to reproduce both stereo and monophonic LP 33¹/₃ rpm records with optimum results: Model N75E Type 2, ³/₄–1,5 grams tracking; Model N75-EJ Type 2, 1,5 – 3 grams tracking.

Technical Data

| | M71M-B | M75M-B | M75M-G | M91MG-D |
|--|-------------------------------------|--|---|---|
| | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* |
| Frequency Response | (All) 20 – 20 000 Hz | | | |
| Compliance (a) | 20 x 10 ⁻⁶ | 20 x 10 ⁻⁶ | 25 x 10 ⁻⁶ | |
| Trackability (b) | | at 400 Hz = 18 cm/sec at 1,000 Hz = 25 cm/sec at 10,000 Hz = 14 cm/sec | | 400 Hz = 20 cm/s 1 000 Hz = 28 cm/s 5 000 Hz = 25 cm/s 10 000 Hz = 18 cm/s |
| Tracking Force (grams) | 2 – 3 | 1 ¹ / ₂ – 3 | 1 – 1 ¹ / ₂ | ³ / ₄ – 1 ¹ / ₂ |
| Channel Separation (min.) | 20 dB | 25 dB | 25 dB | > 25 dB |
| Diamond Stylus (Radius) | .0006" (15 μ) | .0006" (15 μ) | .0006" (15 μ) | .0006" (15 μ) |
| Nominal Output Voltage (c) | 6,2 mV | 6,2 mV | 6,2 mV | 5 mV |
| Replacement Styli: at OEM (Manufacturer's) Service Depots at Distributor/Dealer | N-71 beige N75-6 beige | N75M-B beige N75-6 beige | N75M-G dark gray N75-G dark gray | N91M-G dark gray N75-G T2 dark gray |

(a) at 1 KHz cm/dyne (b) at a stylus force of 2 grams for Models N75M-B (N75-6) and N75-3, and of 1 gram for Models N75-E and N75M-G (N75-G) (in Shure-SME tone arm), (c) at 1 KHz and 5 cm/sec per channel. * LP = long playing records.

Patent notice

All Shure Dynetic cartridges and styli, Studio Dynetic Integrated tone arms and Professional tone arms are manufactured under U.S. Patents: 2,983,516; 3,077,521; D 183,366; D 185,168; 3,055,988; D 187,229; D 187,230; D 189,144; D 193,006; D 193,007; D 193,854; D 193,934. Other patents pending.

Shure replacement styli

The Dynetic stylus assembly used in Shure cartridges is the most critical component. To maintain the original performance standards of your cartridge, be certain that any replacement stylus you buy bears the name of SHURE and the following certification on the package: «This Dynetic stylus is precision manufactured by Shure Brothers, Inc.» Avoid inferior imitations. They will seriously degrade the performance of your cartridge. All genuine «Dynetic» styli are manufactured by Shure Brothers, Inc. Select the appropriate replacement

stylus for your cartridge in the chart above. If you choose a stylus that upgrades your cartridge, check to be certain your tone arm will track at the force required by the stylus.

The listed Shure cartridges are high fidelity components in accordance with DIN 45 500.

Shure Stereo Dynetic® Kompatibles Phono Tonabnehmersystem

Die Tonquelle... von ausschlaggebender Wichtigkeit – ein unauffälliges, meist unbeachtetes Extra, das die Musikalität der Wiedergabe bestimmt –

Werfen Sie einen Blick unter den angehobenen Tonarm dieses Plattenabspielgerätes. Der kleine Baustein, aus dem der Diamant-Abtaststift (Nadel) herausragt, ist ein Magnet-Tonabnehmer. Von Shure! Magnetische Tonabnehmersysteme bilden das Herzstück hochwertiger Musikanlagen. Für das Abspielgerät sind sie genauso wichtig wie es die Optik bei einer Kamera ist. Ihre Feinfühligkeit und Präzision entscheidet über die Qualität der Wiedergabe. Was sie nicht erspüren, kann ein nachfolgendes Glied der Übertragungskette nicht mehr herbeischaffen.

Der Kaufpreis eines Shure Dynetic Tonabnehmers amortisiert sich durch eine lange Lebensdauer der Schallplatten und Abtaststifte. Dies wird durch geringe Auflagekräfte und den kratzsicheren, eintauchbaren Shure Nadelträger erreicht. Schallplatten können ungezählte Male ohne Einbuße der Tonqualität abgespielt werden.

Technische Daten

Frequenzbereich

Compliance (Nachgiebigkeit) (a)

Trackability (b)

(in cm/s Schnelle)

Auflagekraft (p/Gramm)

Kanaltrennung (Minimum)

Abtaststift (Diamant)

Verrundung (Radius)

Nominale Ausgangsspannung (c)

Auswechselbarer Nadeleinschub:
durch Service-Depots des Geräteherstellers

durch Importeur/Fachhändler

Die M75-Serie zeichnet sich durch überlegende «Trackability» (Abtastfähigkeit) bei noch geringeren Auflagekräften aus. Zur Vermeidung von Abtastverzerrungen durch momentanen Kontaktverlust zwischen Abtaststift und Plattenrinne ist die «Trackability» besonders bei Schallplatten mit großer Aussteuerung (Normalaussteuerung 8 cm/s Schnelle) wichtig.

Der Tonabnehmer M91MG-D stellt die Weiterentwicklung aus der weithin geschätzten M75-Serie dar. Durch noch höhere Werte für «Trackability» ist dieses Modell noch fähiger, stark modulierte Schallplatten abzutasten (28 cm/s bei 1000 Hz!)

Das Modell M71M-B ist ein preiswerter Sondertyp der Serie M75. Es ist besonders für den robusten Betrieb geeignet.

Die neuartige Einrastbefestigung auf der dafür vorgesehenen Tonabnehmer-

halterung (Systemträger) erübrigt eine zeitraubende Montage mit Schrauben, Abstandrollen und Mutter. Dabei ergibt sich automatisch der geometrisch richtige Ort für die Nadelspitze.

Der N75-3 Diamant-Nadeleinschub (grün) kann in allen Tonabnehmern der Serie M71M, M75M und M91M für die Wiedergabe von Standardplatten mit 78 UpM verwendet werden. 1,5 bis 3 p Auflagekraft.

Für die optimale Wiedergabe aller Stereo- und Mono-Langspielplatten (LP) mit 33¹/₃ UpM stehen für alle Tonabnehmer der Serie M75M und M91M zwei biradial-elliptische Diamant-Nadeleinschübe (gelb) zur Verfügung. Modell N75E Typ 2, ³/₄–1,5 p Auflagekraft; N75EJ Typ 2, 1,5–3 p Auflagekraft. Die Diamant-Nadeleinschübe (Ersatznadeln) N75-3, N75-E Typ 2 und N75-EJ Typ 2 sind beim Fachhandel erhältlich.

| | M71M-B | M75M-B | M75M-G | M91MG-D |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|
| | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* | Mono + Stereo LP* |
| (alle) 20 – 20 000 Hz | (alle) 20 – 20 000 Hz | (alle) 20 – 20 000 Hz | (alle) 20 – 20 000 Hz | (alle) 20 – 20 000 Hz |
| 20 x 10 ⁻⁶ | 20 x 10 ⁻⁶ | 25 x 10 ⁻⁶ | 25 x 10 ⁻⁶ | 25 x 10 ⁻⁶ |
| | | bei 400 Hz = 18 cm/s | | 400 Hz = 20 cm/s |
| | | bei 1 000 Hz = 25 cm/s | | 1 000 Hz = 28 cm/s |
| | | bei 10 000 Hz = 14 cm/s | | 5 000 Hz = 25 cm/s |
| | | | | 10 000 Hz = 18 cm/s |
| 2 – 3 | 1 ¹ / ₂ – 3 | 1 – 1 ¹ / ₂ | 3 ¹ / ₄ – 1 ¹ / ₂ | |
| 20 dB | 25 dB | 25 dB | > 25 dB | |
| 0,0006" | 0,0006" | 0,0006" | 0,0006" | |
| (15 μ) | (15 μ) | (15 μ) | (15 μ) | |
| 6,2 mV | 6,2 mV | 6,2 mV | 5 mV | |
| N-71 | N75M-B | N75M-G | N91M-G | |
| beige | beige | dunkelgrau | dunkelgrau | |
| N75-6 | N75-6 | N75-G | N75-G T2 | |
| beige | beige | dunkelgrau | dunkelgrau | |

(a) Bei 1000 Hz cm/dyn. (b) Bei Auflagekraft von 2 p bei Modellen N75M-B (N75-6) und N75-3; bei 1 p bei Modellen N75-E und N75M-G (N75-G) (im Shure-SME Tonarm montiert). (c) Bei 1000 Hz und 5 cm/s pro Kanal. * LP = Langspielplatte.

Patenthinweis

Alle Shure Dynetic Tonabnehmersysteme und Nadeleinschübe, Studio Dynetic integrierte Tonarme und «Professional» Tonarme werden unter den US-Patenten 2 983 516, 3 077 521, D 183 366, D 185 168, 3 055 988, D 187 229, D 187 230, D 189 144, D 193 006, D 193 007, D 193 854, D 193 934 gefertigt. Weitere Patente sind angemeldet.

Shure Nadeleinschübe zum Auswechseln

Der Dynetic-Nadeleinschub als Teil der Shure Tonabnehmersysteme ist wegen seines präzisen Aufbaus von besonderer Wichtigkeit. Für die Erhaltung der ursprünglichen Leistungsdaten Ihres Tonabnehmersystems sollten Sie beim Kauf eines Austauschschubs (Ersatznadel) darauf achten, daß darauf der Name SHURE erscheint bzw. auf der Verpackung folgende Bestätigung aufgedruckt ist: «This Dynetic stylus is precision manufactured by Shure Brothers, Inc.». Imitationen sollten Sie ablehnen; sie müßten die Leistungsfähigkeit Ihres

Tonabnehmersystems stark herabsetzen.

Wählen Sie den passenden Nadeleinschub aus der obigen Aufstellung. Besteht die Absicht, durch einen Spezial-Nadeleinschub eine technische Verbesserung des Tonabnehmersystems zu erreichen, so sollte zuvor geklärt werden, ob der Tonarm Ihres Plattenspielers (siehe Bedienungsanleitung) für die evtl. geringere Auflagekraft geeignet ist. Die aufgeführten Shure Tonabnehmer sind High-Fidelity Bausteine gemäß DIN 45 500.