

Fig. 6. — Courbes de réponse d'une paire stéréophonique d'écouteurs électrostatiques « Koss-ESP-6 », après mise au point d'un coupleur, ou oreille artificielle, convenant aux fréquences supérieures à 8 kHz.

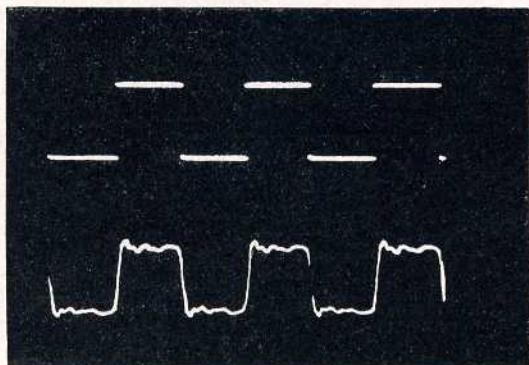


Fig. 7. — Réponse d'un écouteur « Koss-ESP-6 » à un signal carré à 400 Hz. Le tracé supérieur donne le signal incident aux bornes de l'écouteur ; au-dessous la réponse du transducteur acoustique.

A titre expérimental, fut enregistrée la restitution acoustique par l'intermédiaire de l'oreille artificielle de signaux carrés à 400 Hz (fig. 7). En dépit des dimensions réduites du transformateur de couplage qui travaille virtuellement en circuit ouvert les résultats dépassent nettement ceux habituels à la plupart des haut-parleurs ou écouteurs téléphoniques ; ce que confirment pleinement les qualités subjectives d'écoute en haute fidélité, par l'intermédiaire du casque électrostatique ESP-6, lequel porte à un peu plus de neuf octaves sa bande passante (habituellement limitée à cinq pour les modèles électrodynamiques classiques) avec une marge dynamique excédant les exigences de tout programme musical ou sonore actuel, une finesse de restitution exceptionnelle, associées à l'absence de fatigue auditive.

R.L.

La Société FRANCECLAIR,

54, avenue Victor-Cresson à Issy-les-Moulineaux, nous informe qu'à date de ce jour, son numéro de téléphone devient :

644.47.28 (3 lignes groupées)



H.-F. Club Teral

La création du Hi-Fi Club Teral qui vient de s'ouvrir il y a quelque temps marque un tournant dans l'évolution du marché de la haute-fidélité.

Depuis des années, Teral, grand spécialiste parisien de la basse-fréquence et de composants électroniques, est le lieu de rendez-vous de tous les amateurs de montages radio ou Hi-Fi. De la plus petite pièce détachée aux appareils de mesure les plus divers, Teral présente dans ses magasins un condensé du Salon des Composants. Cependant, M. Raphaël, le dynamique directeur, s'est rendu compte que le développement de la haute-fidélité dans le grand public amenait peu à peu une masse tout à fait ignorante des problèmes techniques et uniquement soucieuse d'acquiescer ce qu'il est convenu d'appeler le confort musical.

Pour ces amateurs de musique qui, à défaut de notions exactes sur les bandes passantes et les impédances, ont souvent une oreille très critique pour juger de la qualité du grave et de l'aigu, M. Raphaël a estimé à juste raison qu'il fallait un lieu qui soit à la fois un auditorium et un salon. Cette vue d'un coin du Hi-Fi Club Teral donnera une idée de cet ensemble harmonieux qui est une réussite complète.

De l'auditorium, le Hi-Fi Club Teral possède l'acoustique parfaite et les derniers raffinements techniques, et du salon la décoration élégante et l'ambiance de bon ton.

Le mélomane est donc placé dans des conditions idéales pour une écoute comparative sérieuse indispensable à l'acquisition d'une chaîne haute-fidélité. Pour certains encore non initiés aux finesesses de la reproduction sonore de qualité, le choix sera difficile étant donné le nombre imposant d'appareils de toutes les grandes marques qu'il est possible d'écouter.

D'autre part, l'expérience de sa clientèle professionnelle a permis à Teral d'organiser un système original d'installation comportant les branchements les plus divers ce qui permet au néophyte de faire fonctionner sa chaîne chez lui sans aucune difficulté. Cette infrastructure technique permet à Teral de satisfaire tout mélomane avant tout soucieux d'être délivré de tous les soucis de fils et de prises.

Il nous semble toujours nécessaire de signaler la naissance d'un nouveau haut-lieu de la haute-fidélité car son développement sera toujours tributaire des spécialistes qui la « vendent » et qui savent comme Teral, faire éviter aux nouveaux adeptes les tâtonnements, le choix incertain et les déceptions. Un client enchanté de sa chaîne, c'est en puissance un nouveau propagandiste.

P. MÉRÉ